Estructura significativa

También es llamada estructura informativa.

Porta todos y cada uno de los significados o mensajes del objeto, dándole un origen específico y determinado a la forma que es su configuración.

Está integrada por una serie de componentes informativos esenciales, inseparables también en su uso pero categorizables y legibles, algunos de los cuales se analizarán a continuación muy livianamente (función, técnica, tecnología, praxis, semiótica, estética).

Técnica

Son conocimientos razonables que al establecerlos en procedimientos rutinarios (operaciones, herramientas, maquinaria) tiene como objetivo cambiar los estados de la materia.

Tratando los principios trasformativos especificándose desde la función.

Algunos animales la poseen

Un pájaro construyendo un nido o una araña tejiendo una red.

Cuando el objeto sobredimensiona este componente informativo

La forma podría tener las siguientes opciones:

Una es soportar la técnica: cuando una maquina genera un objeto como una lámpara la cual está constituida de 3 tipos de dobles.

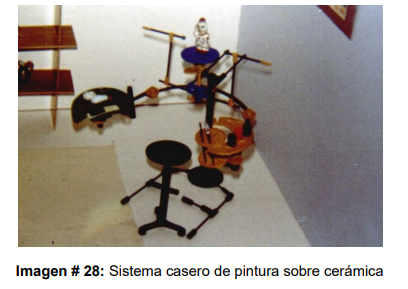
La otra forma los artesanos: se convierte en el mensaje, la expresión, lo que se desea contar.

La técnica sobrelleva principios esenciales llamados tecnemas, susceptibles de ser traducidos a forma (percutir, desplazar, cortar, homogenizar, fragmentar).

Tecnología

Es la expresión de las maneras de “hacer”,

Es el conjunto de un conjunto de procesos que se relacionan sistémicamente para modificar los entornos. Intercambiando información (sinérgica o recursivamente) a fin de cumplir un propósito trasformativo.



Praxis

Resultado de la relación entre el individuo y su medio

como respuesta real de su pretensión ideal de las necesidades humanas, esta actividad, que modifica lo real, es condición causal objetiva de conocimiento.

es una actividad como propuesta ideal, es la portadora de las expectativas y, por lo tanto, la interpretación particular de ciertos hechos trasformativos de una realidad, la actividad ideal y la manera deseable de resolverse.

toda praxis es actividad (reflexiva e implica conocimiento) y la forma se presenta como una estructura de actos o de actividad

Una cosa es la función y otra la praxis: automovilizarse es la función de los carros, la praxis es cada uno de los vehículos que existen.

de modo general una praxis está compuesta por praxemas y éstos a su vez por actos, movimientos y operaciones:

♣ Operación: acción refleja que no presenta ningún tipo de reflexión consciente y, por lo tanto, no aporta conocimiento (abrir, cerrar, obturar, espichar, etc.).

♣ Movimiento: es una cadena de operaciones (prender un interruptor).

♣ Acto: mínima cantidad de actividad susceptible de ser trasformada en forma. La palabra actividad hace referencia a una reflexión y conciencia en torno a ella, aportando conocimiento..28

♣ Praxema: son encadenamientos de actos que al instaurarse relacionados sintácticamente se consolidan como uno solo, estableciendo ciclos de actividad. Una praxis está compuesta por ciclos de actividad llamados praxemas.

Una praxis está compuesta por ciclos de actividad (praxemas) y cada ciclo de actividad está compuesto por actos, movimientos y operaciones, por lo que una actividad se nos plantea como una estructura,

Pueden concretarse también tipos de praxis, tales como:

Creativas: se desenvuelven basadas en patrones o marcos (embolarse los zapatos y automovilizarse por la ciclorruta dependen de cada situación).

♣ Reproductivas: actividades donde la improvisación podría acarrear respuestas desordenadas (cruzar una calle, aprender a caminar).

♣ Experimentales: basadas en la exploración absoluta, donde jamás se repite un ciclo ni operación igual. Tal es el caso de las praxis artesanales y aleatorias

♣ Individuales: cuando son de carácter unipersonal (cepillarse los dientes, vestirse, bañarse).

♣ Colectivas: cuando en ellas intervienen varias personas en el mismo tiempo y en el mismo espacio (comer en algunos casos, socializar en una sala, trabajos de oficina).

♣ Alternantes: cuando intervienen varias personas en el mismo espacio pero en distinto tiempo (bañarse, lustrarse los zapatos, cocinar

♣ Transformativas: cuando tienen como objetivo construir o producir algún efecto físico, hacer billeteras, elaborar una vajilla, fabricar una bicicleta) o cotidianas, como preparar un jugo.

♣ Vivenciales: Son actividades en las cuales se desenvuelve lo más inmediato de la vida común de las personas (habitar, apropiar, cocinar, descansar, leer, recrearse, caminar, automovilizarse).

♣ Laborales: en éstas se desempeñan y desarrollan los roles sociales (la praxis del diseñador, el arquitecto, el cuentero, la mujer de casa, el ideólogo, la empleada doméstica, el ingeniero de sistemas...).

♣ Sociales: trata las vivencias cotidianas que tienen como objetivo la integración, participación (las actividades del hogar, un asado, la tertulia, tomar café)

Gestal o forma

Gestalt (término alemán que significa forma)

La palabra alemana Gestalt, que muchas veces se traduce al español como "forma", **representa este proceso por el que construimos marcos de percepción de la realidad**: todas las personas interpretamos la realidad y tomamos decisiones sobre ella en base a estas "formas" o "figuras" mentales que vamos creando sin darnos cuenta. La teoría de la Gestalt se centra en dar explicaciones acerca de nuestra manera de percibir las cosas y tomar decisiones a partir de las "formas" que creamos.